

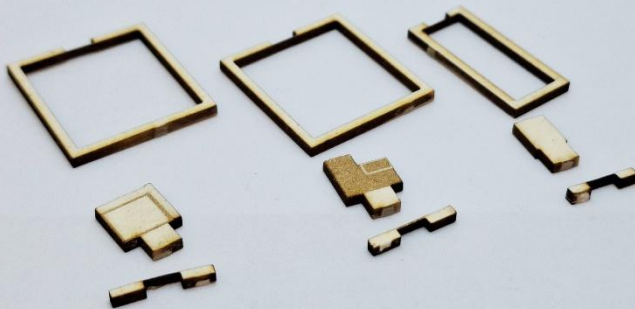
Aufbau-Anleitung für den Bausatz "Gräber" im Maßstab 1:87



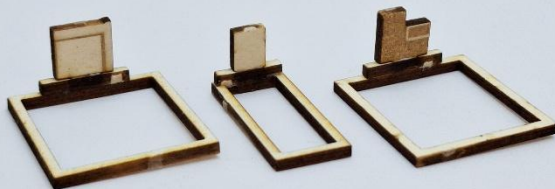
Vorneweg eine Übersicht über die Werkzeuge, die wir für den Bau verwenden: Scharfes Skalpell, Zangen, Rasiermesser, Handhobel und Ahle, verschiedene Pinzetten, Nadelfeilen und Schleifstreifen sowie geschnittene Sandpapierstücke.



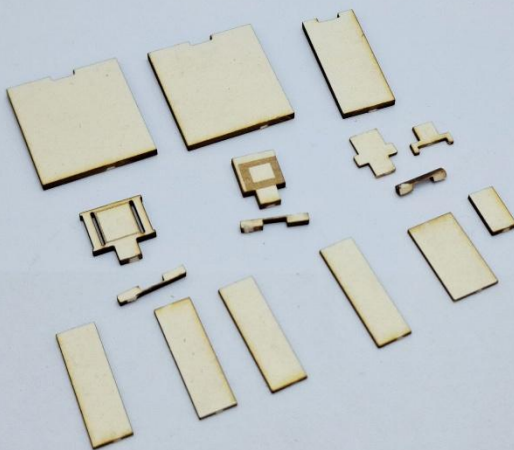
Zum Kleben unserer Laser-Bausätze verwenden wir sowohl Holzleim als auch Sekundenkleber mit Aktivator. Um etwaige Ungenauigkeiten abzudichten, wird Spachtelmasse von Vallejo verwendet.



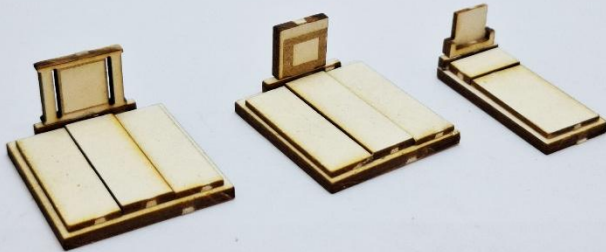
Die Grabbausätze sind sehr variabel und es gibt gleich mehrere Kits. Die Gräber des ersten Kits bestehen jeweils aus drei Teilen: Dem Grabrahmen, dem Sockel und dem Grabstein. Alle Teile desselben Kits sind untereinander austauschbar und ergeben viele verschiedene Kombinationsmöglichkeiten. Mit diesem ersten Kit entstehen Gräber mit Rahmen, die später mit Kieselsteinen oder Erde aufgefüllt werden.



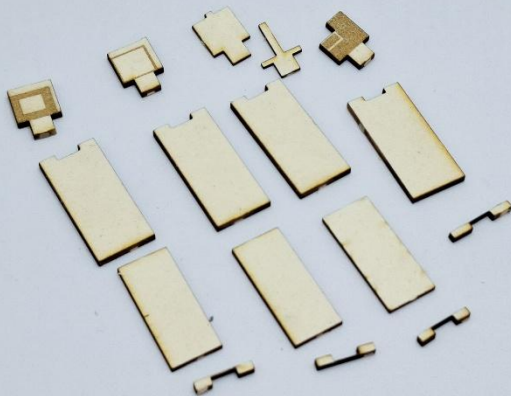
Mit einem scharfen Skalpell schneiden wir die Teile aus dem ersten Blatt und reinigen sie bei Bedarf. Wir kleben es zusammen und lassen es gut trocknen.



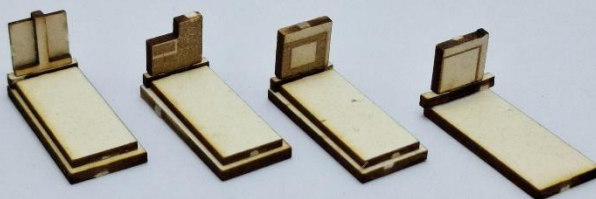
Das zweite Kit beinhaltet Gräber mit geschlossenen Platten: Zwei Doppelgräber und ein Einzelgrab. Auf die Grundplatte kleben wir die Deckplatten aus Holzpappe (bei den Doppelgräbern: 0,9mm an den Seiten und 1,5 mm in der Mitte). Beim Einzelgrab ist die kleine Platte vor dem Grabstein stärker und die restliche Grabdeckung dünner.



Auch hier schneiden wir die Einzelteile wieder sauber zu, reinigen bei Bedarf, kleben zusammen und lassen anschließend alles gut trocknen.



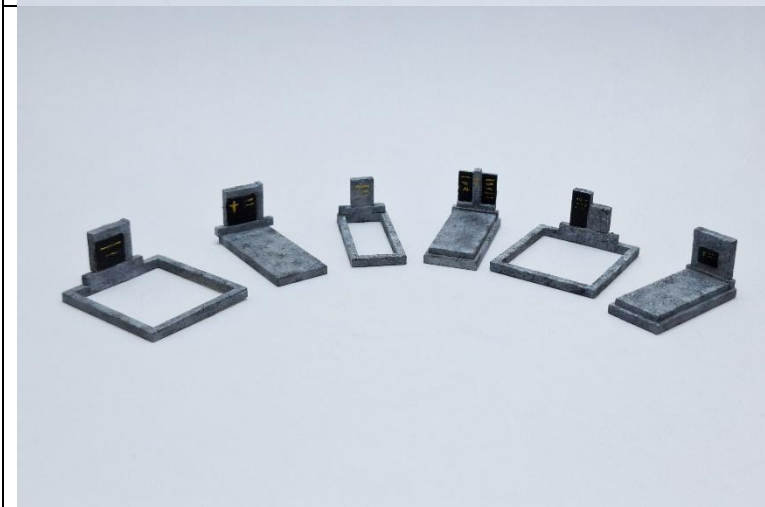
Das dritte – und vorerst letzte – Kit besteht aus vier Einzelgräbern. Drei davon mit geschlossener Platte und eines mit einer einfachen Platte. Der zweite Grabstein von rechts wird aus zwei Teilen zusammengesetzt.



Und ein drittes Mal: Schneiden, Reinigen, Kleben und trocknen lassen.



Die Gräber sind soweit zusammengesetzt. Jetzt folgt die Oberflächenbearbeitung. Als erstes wurden alle Gräber mit grauer Grundierung von Vallejo besprüht.



Anschließend wurden einige der Gräber hellgrau gestrichen, andere dunkelgrau. Durch die Methode des Trockenbürstens haben wir im nächsten Schritt die Texturen von Granit oder Marmor erzeugt. Die Platten auf den Grabsteinen sollen Glasplatten darstellen und wurden deshalb schwarz bemalt und alle Grabsteine anschließend mit goldener Farbe „beschriftet“.



Hier mittig noch die beiden Doppelgräber in Marmoroptik.

Wir wünschen gutes Gelingen und viel Freude mit unseren Bausätzen!